

Yoggi l'urbain. Yoggi le dé_tourneur. Entouré de sa bande, en tourné avec M.

Tout commence en 2001 lorsque Flight Charmandising décide de créer un label avec, comme 1^{ère} signature, Yoggi. C'est alors que va naître un album frais et soigné, au mélange thérapeutique de rock, de ragga, de funk et d'électro. Auteur compositeur interprète, il s'entoure de musiciens remarquables, et déjà remarqués (pour ne pas les nommer, Xavier Derouin, Jean M'Ba, Mike Clinton, Latabi Diouani) pour décrire l'univers d'un personnage en (douze) chansons, homme pressé et enfant du système D.

La priorité est ensuite de faire vivre l'album. Yoggi enchaîne ainsi une trentaine de concerts en 2003 - dans toute la France - et devient non seulement le chouchou du public mais aussi celui des médias locaux comme nationaux. La scène ne faisant que mettre en valeur son discours et sa bonne humeur.

Je veux partir, La roue tourne, ... Yoggi prouve sa bonne foi par sa présence sur la tournée de M depuis maintenant une soixantaine de dates. C'est grâce à la difficulté de se faire entendre et, bien sûr à cause de son talent, que ce jeune homme - travailleur de surcroît - exerce à la fois le métier de vendeur sur le stand du merchandising et celui de chanteur sur son podium mobile. C'est lorsque Yoggi a su que Flight était sur la tournée de M que lui et son ami Mathieu ont élaboré ce concept. Il gagne sa vie mais aussi son public en proposant ¼ d'heure de side show (c'est-à-dire une prestation de 3 morceaux juste avant la 1^{ère} partie, dans le hall); libre à lui d'accueillir le public de M & co.

On l'entend, on s'étonne, on l'écoute, on bouge le pied, on remue le bassin dès les portes franchies. Une mise en bouche à 19h45 ... ça tombe bien.